

# Op! schroomlijke reus

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

*In Marstempo*

Zang

Op! schroom-lij-ke reus en schran - de-re dwerg, Be-

Klavier

7 stormt bij - nacht den hei - li - ge berg,  
Be - stormt de hei - li - ge berg, Met hoog in de hand - een laai - en - de

14 toorts: De warm - te des werks of het licht des woords! De bos - sen loei - en, de

21 Er door en er o - ver met ju - bel - ge - luid!  
berg-bron stuit: Er o - ver met ju - bel - ge - luid! Een af - grond, een

28 We tui - me - len,  
rots-blok, een af - grond nog! We stor - ten, maar stij - gen toch! Ver-

The image shows a musical score for the song 'Op! schroomlijke reus'. It consists of a vocal line (Zang) and a piano accompaniment (Klavier). The score is written in 3/4 time and includes lyrics in Dutch. The tempo is marked 'In Marstempo'. The score is divided into systems, with measure numbers 7, 14, 21, and 28 indicated at the beginning of each system. The lyrics are: 'Op! schroom-lij-ke reus en schran - de-re dwerg, Be- stormt bij - nacht den hei - li - ge berg, Be - stormt de hei - li - ge berg, Met hoog in de hand - een laai - en - de toorts: De warm - te des werks of het licht des woords! De bos - sen loei - en, de Er door en er o - ver met ju - bel - ge - luid! berg-bron stuit: Er o - ver met ju - bel - ge - luid! Een af - grond, een We tui - me - len, rots-blok, een af - grond nog! We stor - ten, maar stij - gen toch! Ver-'. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

35

stomd vlucht de don - ke - re geest van de nacht En dekt zijn ge - laat voor die gloei - en - de

Musical score for measures 35-41. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: "stomd vlucht de don - ke - re geest van de nacht En dekt zijn ge - laat voor die gloei - en - de".

42

Daar ij - len wij me - de ten  
pracht. Reeds sche - mert de kruin, daar schiet de top, wij ij - len ten

Musical score for measures 42-48. The vocal line continues in treble clef. The piano accompaniment continues in bass clef. The lyrics are: "Daar ij - len wij me - de ten / pracht. Reeds sche - mert de kruin, daar schiet de top, wij ij - len ten".

49

he - mel op. Wij zijn er, en plots, met ge - bo - gen hoofd, Met hij - gen - de

Musical score for measures 49-55. The vocal line continues in treble clef. The piano accompaniment continues in bass clef. The lyrics are: "he - mel op. Wij zijn er, en plots, met ge - bo - gen hoofd, Met hij - gen - de".

56

borst en de toort - sen ge - doofd, Be - groe - ten wij plech - tig de da - ge - raad De

Musical score for measures 56-62. The vocal line continues in treble clef. The piano accompaniment continues in bass clef. The lyrics are: "borst en de toort - sen ge - doofd, Be - groe - ten wij plech - tig de da - ge - raad De".

63

zon des heils die niet on - der - gaat.

Musical score for measures 63-69. The vocal line continues in treble clef. The piano accompaniment continues in bass clef. The lyrics are: "zon des heils die niet on - der - gaat." The piano part features triplets in the right hand and a long melodic line in the left hand.